Паспорт интегрированного урока по

истории, физической культуре, музыке в 5 «Б» классе

Тема урока:	«Олимпийские игры»
Учитель	Галямова А. Н., Небритов А. А., Афанасьева Е. В.
Образовательная цель	Формирование исторической, эстетической, физической, музыкальной культуры личности, развитие теоретического мышления 5 классников на основе осмысления исторической роли олимпийских игр, их особенности и значения в современном мире.
Планируемые образовательные результаты	По окончании изучения темы ученик: ЛР-1: обосновывает необходимость и значимость для себя лично знания об олимпийских играх и их особенностях; ЛР-2: активно и заинтересованно включается в выполнение всех учебных заданий; ПУД-1: выделяет родовой и видовые признаки изучаемых понятий; ПУД-3: устанавливает связь исторических событий с современностью ПУД-4: переводит информацию из одной знаковой системы (символ олимпиады) в другую; ПУД-5: логически рассуждает, делает выводы; КУД-1: выполняет задания в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; КУД-2: аргументированно отстаивает свою точку зрения; РУД-1: формулирует учебную цель и учебную задачу урока с помощью познавательных вопросов; РУД-3: выбирает пути и способы решения учебной задачи; РУД-4: осуществляет самоконтроль, самооценку деятельности; РУД-5: осуществляет личностную и содержательную рефлексию; ПР-1: называет место зарождения, кому посвящены, хронологию Олимпийских игр ПР-2: описывает процесс прохождения Олимпийских игр ПР-3: объясняет роль и значение Олимпийских игр в современном мире
Программные требования к образовательным результатам раздела «История Древней Греции»	Ученик научится: проводить параллели между историческими событиями и современностью. Ученик получит возможность научиться: выделять главное, описывать, оценивать, характеризовать, сопоставлять, оперировать терминами, делать выводы.
Программное содержание	История создания Олимпийских игр в Древней Греции. Игры, посвященные богу Зевсу. Место музыки в олимпийских играх. Виды состязаний в Древней Греции. Как проходили соревнования? Участники Олимпийских игр. Правильное выполнение физических упражнений на основе теоретического материала.
Мировоззренческая идея	Олимпийские игры как инструмент международного сотрудничества, налаживания мирных отношений, объединение миллионов спортсменов, независимо от их политических и религиозных взглядов, расовой принадлежности. Борьба за претворение в жизнь прогрессивных Олимпийских принципов выражает общедемокра-

	тическую сущность Олимпийских игр.
Ценностно-смысловые ориентиры	Здоровье, эстетика, культура
План изучения учебного материала	1. Олимпийские игры: история создания, мифы и легенды. 2. Обозначение роли музыки в истории и в Олимпийских играх. 3. Проведение параллели с современными Олимпийскими играми. 4. Выполнение физических упражнений. 5. Рефлексия
Основные понятия	Олимпийские игры, олимпийские кольца, атлет, пятиборье, ипподром.
Тип урока	урок изучения нового материала
Форма урока	урок-игра
Технология	Здоровьесберегающая, игровая технология обучения
Оснащение урока	Презентация, ИКТ, спортивный инвентарь
Мизансцена урока	Древнегреческий г. Олимп
Домашнее задание	С. 161 (лабиринтик). Составить рассказ

Технологическая карта хода урока

Деятельность учителя	**Деятельность уч-ся**	**ПОР**
I. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ МОМЕНТ (3 мин.)		
Слайд 1. Здравствуйте! Сегодня у нас необычный урок, в необычном месте. **Слайд 2**. Включается презентация. «Все в Олимпию! Священный мир объявлен, дороги безопасны! Да победит сильнейший!»	Выстроены как на урок физ-ры	
II. ПОСТАНОВКА УЧЕБНОЙ ЗАДАЧИ (10-12 мин.)		
1.Ребята, мы с вами на уроке истории изучаем Древнюю Грецию. Скажите мне, пожалуйста, как вы считаете, на сегодняшний день что-нибудь из культуры, быта, религии Древней Греции сохранилось? Да, современность хранит много материальных следов, немых свидетелей истории Древнего мира. Среди них выделяется и весьма интересные свидетельства. **Слайд 3.** Обратите внимание на экран**.** Олимпийские кольца и девиз. 2. Ребята, а что это за девиз и символ? 3. Ну, что же вы правы, это символ Олимпиады. 4. Ребята, а вы знаете как вообще возникли Олимпийские игры? 5. А что вы знаете об ОИ? 6. Как вы думаете ОИ сохранились в неизменном виде? 7. Что изменилось? Ну, тогда сегодня мы с вами попробуем это выяснить (больше узнать об этом замечательном спортивном празднике) .	Фронтальный опрос Фронтальный опрос. Вика Попова 1-2 отвечают 1 отвечает	
III. ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА (15 мин.)		
Древние греки очень большое значение придавали развитию тела. Ловкость, сила и выносливость высоко ценились. В древности людям часто приходилось воевать. А чтобы быть хорошим		

воином, требовалась выносливость и физическая сила. Греки были очень религиозны и верили в то, что во многом исход битвы зависит от воли богов, а не только от хорошей подготовки. Воздавать славу богам, приносить им жертвы, устраивать в честь богов-покровителей пышные праздники было традицией. **Слайд 4.** Ребята, первые ОИ состоялись еще в 776 г. до н. э. 1. Как вы думайте, как назывался город, в котором обычно их проводили? 2. В древности участвовать в ОИ могли все желающие граждане 3. Кстати, кого в Греции называли гражданами? 4. Как вы думаете, кто из жителей не мог участвовать в играх? Правильно могли участвовать все свободные греки в независимости от богатства и знатности, но отваживались вступить в борьбу только сильнейшие Однако зрителями могли быть не все. Женщинам вход туда был запрещен под страхом смерти. Один раз в четыре года, в середине лета, в Олимпию стекались толпы людей. Большинство соревнований проходило на стадионе, который имел продолговатую форму. С одной стороны, он примыкал к подножию холма. Мест для сидения зрителей не было. Зрители стояли, сидели или лежали на холме, а также на насыпях, обложенных дерном. Плату за посещения стадиона не брали. **Слайд 5.** Атлеты- участники состязаний, люди крепкого телосложения, силачи. Атлеты же начинали свою подготовку за полгода, а ровно за месяц приезжали в Южную Грецию 5. Ребята, а сколько дней длятся современные ОИ? А в древности ОИ длились 5 дней 6. Мы с вами тоже на сегодняшнем уроке попробуем прожить эти 5 дней. 7. Мы сейчас с вами разделимся на 2 команды. У вас на руках листочки, вам нужно встать друг за другом так, чтобы получился девиз! (1. Славься Афина- богиня мудрости, справедливой войны! 2. Славься Арес-бог яростной войны!) **Слайд 6.** Спортсмены готовы! В первый день все спортсмены приносили жертву богам, главным же богом, которому посвящены были игры был Зевс. Клялись бороться честно и не пользоваться запрещенными приемами. Судьи давали клятву честно судить спортсменов, выносить справедливое решение. Этот день считался торжественным днем. В этот день зажигался олимпийский огонь.	Фронтальный опрос 1 отвечает 1 отвечает Фронтальный опрос Разделились	

Слайд 7. Зажжение олимпийского огня. Видео и музыка. Многие соревнования проходили под музыку. А вы обращали внимание, с чего начинается церемония открытия и закрытия олимпиады? **Гимн Олимпиады** – один из основных атрибутов Олимпийской символики. Он передает особую атмосферу торжества и античности. в основном он исполнялся на государственном языке той страны, в которой проводились игры, либо на двух языках: на языке принимающей страны и на греческом. (работа с текстом гимна) **Слайд 8.** Текст гимна Гимн Олимпиады не единственная музыка, звучащая во время игр, также на играх звучат гимны всех стран-участников и другие неофициальные гимны. При чествовании победителей и вручении наград звучат гимны стран-победителей. Также гимн Олимпиады звучит при закрытии игр. Узнайте произведение…..(Олимпийский Мишка)….. Это известное на весь мир Песня А. Пахмутовой «До свидания, Москва!» которое звучало на закрытии олимпиады в Москве в 1980г А в какой году была Олимпиада в г. Сочи? Какой гимн звучал? Видео. Слушание фрагмента. Так гимн – это один из основных атрибутов Олимпийской символики.	Эстафета Фронтальный опрос Ответы детей	
IV. ПРИМЕНЕНИЕ НОВЫХ ЗНАНИЙ (5-7 мин.)		
Следующие дни были посвящены состязаниям по различным видам спорта. Сейчас мы тоже с вами побудем атлетами. **Слайд 9.** Начинали бегуны. Участники соревнований по команде «Занять место нога к ноге!» – становились на свои места на дорожке. Если один их атлетов срывался с места до сигнала, судья наказывал его хлыстом. **Слайд 10.** При прыжке в длину для усиления толчка, атлеты использовали каменные или свинцовые гири. В момент отталкивания, прыгун выбрасывал руки с гирями сначала вперед, а потом резко назад. Упражнение «прыжки в приседе» **Слайд 11.** На беговой дорожке устраивали соревнования по метанию диска и копья. Диски были каменными или бронзовыми,	Эстафета Эстафета Эстафета	

самые большие весили не более 5 кг. Упражнение «метание мяча» **Слайд 12**. Самым любимым видом состязаний была борьба. Борцы широко использовали подножку захваты рук и шеи. Чтобы легче было справиться с противником, его первоначально старались вывалять в пыли, чтобы тело, смазанное оливковым маслом, стало менее скользким. Для победы требовалось, чтобы противник трижды коснулся земли обеими лопатками. Упражнение «эстафета со стульями» **Слайд 13.** Кроме пятиборья (соревнования одного человека в пяти видах спорта: бег, прыжки в длину, метание копья и диска и борьба) устраивали конные состязания, которые проходили на ипподроме (место проведения конных соревнований). По сигналу трубы возницы взмахивали бичами и колесницы устремлялись вперед. Они должны были сделать 12 кругов (около 13 км). Самым опасным были те места, где требовалось обогнуть поворотный столб. Нередко лошади становились на дыбы, так как при повороте солнце начинало светить им в морды, и они пугались, поэтому иногда скачки заканчивались гибелью колесничих. Не всегда владелец лошадей сам ими управлял, чаще всего это делали его слуги, но победа присуждалась хозяину лошадей. Упражнение «Прыжки в мешках» или «Крокодил» **Слайд 14.** В последний день игр, перед храмом Зевса ставили стол из золота и слоновой кости. На нем лежали венки из священного оливкового дерева. Победители по очереди подходили к главной судье, который возлагал на их головы венки. В это время глашатай называл имя атлета и его родной город. Затем победители проходили почетный круг. **Слайд 15.** А зрители кричали: «Слава, слава победителям!» Когда победитель возвращался домой, все жители выходили ему навстречу. Атлет в пурпурной одежде подходил к главному храму и приносил свой венок в дар богам. **Слайд 16.** Победителю Олимпийских игр ставили статую, ему предоставляли почетные места в театре, до конца жизни его кормили за общественный счет. 1. Так, ребята, давайте ответим на сколько же древние ОИ? 2. Кто мог в них участвовать? 3. Когда звучит Гимн на олимпийских играх? 4. Чем награждают спортсменов и каких почестей они удостоены? Домашнее задание: с. 161 лабиринт, (составить рассказ).	1 Отвечает 1 Отвечает	
V. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ УРОКА (3 мин.)		
Слайд 17. В наших сегодняшних ОИ мы для наших победителей заменим лавровые венки на «5» ки за уроки истории, музыки, физ-ры.		

Олимпийские игры – большой праздник для греков. Он сочетал и спортивные состязания, и поклонение богу Зевсу. Это было событие, в честь которого жители всей Эллады могли собраться вместе, остановить войны и наблюдать или участвовать в торжественных состязаниях. Слава Олимпийских игр сохранилась до наших дней благодаря возрождению игр в XIX веке.		