

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Школа № 170 с кадетским отделением-интернатом имени Героя Советского  
Союза З.А. Космодемьянской» городского округа Самара

«Рассмотрено» на заседании МО протокол № 1 от <u>30</u> августа 2016 года руководитель МО 	«Согласовано» заместитель директора по УВР  В.А. Широкова	«Утверждаю» директор МБОУ Школы  А.К. Молодцов 
--	---	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Приложение к ООП НОО

**Предмет:** литературное чтение

**Уровень обучения** начальная школа (ФГОС)

**Количество часов** Программа по литературному чтению для 1 класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), для 2 класса 136 часов (4 часа в неделю), для 3 класса 136 часов (4 часа в неделю), для 4 класса 102 часов (3 часа в неделю).

**УМК** Школа России

**Азбука.** 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. М.: «Просвещение» 2016г.

**Литературное чтение.** 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. М.: «Просвещение» 2016г.

**Литературное чтение.** 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.: «Просвещение» 2016 г.

**Литературное чтение.** 3 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.: «Просвещение» 2016г.

**Литературное чтение.** 4 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.: «Просвещение» 2016г.

2016-2017 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, рабочей программой по литературному чтению Климановой Л. Ф., Бойкиной М. В. (Климанова Л. Ф., Бойкина М. В. Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников «Школа России». 1-4 классы М.: Просвещение, 2015), Основной образовательной программой МБОУ Школы №170 г.о. Самара (ООП НОО. Принято на заседании педагогического совета. Протокол №1 от 30.08.2016г.).

Программа по литературному чтению для 1 класса рассчитана на 136 часов (4 часа в неделю), для 2 класса 136 часов (4 часа в неделю), для 3 класса 136 часов (4 часа в неделю), для 4 класса 102 часов (3 часа в неделю).

### Список учебников

**Азбука.** 1 класс. Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. М. : «Просвещение» 2016г.

**Литературное чтение.** 1 класс. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др М. :, «Просвещение» 2016г.

**Литературное чтение.** 2 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М. :, «Просвещение» 2016 г.

**Литературное чтение.** 3 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М. :, «Просвещение» 2016г.

**Литературное чтение.** 4 класс. Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М. :, «Просвещение» 2016г.

### Цели и задачи

Изучение литературного чтения в образовательных учреждениях направлено на достижение следующих **целей:**

- **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- **воспитание** эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности; развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

**Задачи:**

- формирование техники чтения и приемов понимания прочитанного;
- развитие устной и письменной речи, творческих способностей детей;
- приобщение детей к литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа текстов.

**Планируемые результаты изучения курса**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

**1 класс**

При изучении курса «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты**:

- формирование необходимого уровня читательской компетенции;
- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных текстов;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;
- умение пользоваться словарями и справочниками;
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности;
- умение составлять несложные монологические высказывания о произведениях (героях, событиях), устно передавать содержание текста по плану, составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания;
- умение декламировать стихотворение произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

**Требования к уровню подготовки учащихся 1 класса**

К концу изучения в первом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности, литературного и речевого развития.

Первоклассники **научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;
- читать целыми словами с элементами слогового чтения трудных слов. (Темп чтения – 30-40 слов в минуту при чтении незнакомого текста)
- применять различные способы чтения (ознакомительное, творческое, изучающее, поисковое);
- полноценно воспринимать (при чтении вслух и «про себя», при прослушивании) художественную литературу, получая от этого удовольствие; эмоционально отзываться на прочитанное;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- работать с литературным текстом с точки зрения его эстетической и познавательной сущности;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- устанавливать причинно-следственные связи и определять жанр, тему и главную мысль произведения; характеризовать героев;
- отличать поэтический текст от прозаического;
- распознавать основные жанровые особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы, небылицы, считалки, песни, скороговорки и др.);
- осуществлять различные формы интерпретации текста (выразительное чтение, декламация, драматизация, словесное рисование, творческий пересказ и др.);
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказ; (полного, выборочного, краткого) с учетом специфики текстов;
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста;
- создавать собственные небольшие тексты (повествование, описание, рассуждение на основе художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта);
- осуществлять поиск необходимой информации в художественном, учебном, научно популярном текстах;
- ориентироваться в отдельной книге и в группе книг, представленных в детской библиотеке.

Первоклассники **получат возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;
- применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;
- испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;
- бережно и ответственно относиться к окружающей природе;
- развивать способность к эмпатии, эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);
- определять сходство и различие произведений разных жанров;
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;
- высказывать и пояснять свою точку зрения;
- применять правила сотрудничества;
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;
- делать устную презентацию книги (произведения);
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;
- работать с детской периодикой;
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

## 2 класс

### *Личностные результаты:*

1. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
2. овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
3. принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
4. развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.

### *Метапредметные результаты:*

1. овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2. формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
3. использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
4. активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
5. овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
6. освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
7. формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
8. готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
9. умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

***Предметные результаты:***

1. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
2. осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
3. использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
4. умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
5. умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
6. достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.



## 3 класс

### Личностные результаты

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### Метапредметные результаты

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

**Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:**

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную ( авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп ( положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

**Требования к результатам освоения учебного курса русский язык учащимися**

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети научатся:***

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения. Понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях обобщения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;

- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

***В результате работы по разделу «Виды речевой и читательской деятельности» дети получают возможность научиться:***

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети научатся:***

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

***В результате работы по разделу «Творческая деятельность» дети получат возможность научиться:***

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети научатся:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

***В результате работы по разделу «Литературоведческая пропедевтика» дети получат возможность научиться:***

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

***В результате изучения литературного чтения ученик должен***

**знать/понимать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

**уметь:**

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте: различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

**использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## **Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. Литературного и речевого развития.

### **Четвероклассники научатся:**

- осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни; бегло, выразительно читать текст;
- ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту)
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочитанного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;
- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;
- придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;
- составлять план к прочитанному;
- вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;
- называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;
- читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;
- называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объяснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

### **Четвероклассники получают возможность научиться:**

- осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

- воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;  
применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;  
испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;  
- уважать культуру народов многонациональной России и других стран;  
бережно и ответственно относиться к окружающей природе;  
- развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на основе сопереживания литературным героям);  
- определять сходство и различие произведений разных жанров;  
- использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста информацию в практической деятельности;  
- высказывать и пояснять свою точку зрения;  
- применять правила сотрудничества;  
- выделять в тексте опорные (ключевые) слова;  
- делать устную презентацию книги (произведения);  
- пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;  
работать с детской периодикой;  
- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоятельной читательской деятельности.

#### **Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование **личностных** результатов обучения:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;



- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции народов мира;
- готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование **метапредметных** результатов чтения:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации» составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование **предметных** результатов обучения:

- овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;
- осознание значимости чтения для личного развития;
- формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов:
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений;
- умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

- умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, выступать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

## Содержание программы

### 1 класс

**Вводный урок (1 ч)** Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

**Жили-были буквы (7 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы). Выразительное чтение с опорой на знаки препинания. Творческая работа: волшебные превращения. Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы — герои сказок». Литературная сказка И. Токмаковой, Ф. Кривина.

Главная мысль. Характер героя произведения. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамзковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. Звукопись как приём характеристики героя. Главная мысль произведения. Заучивание наизусть. Конкурс чтецов.

**Сказки, загадки, небылицы (7 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Сказки А. С. Пушкина. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. Герои сказки. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Инсценирование. Главная мысль сказки. Сравнение народной и литературной сказок. Выразительные средства языка. Выразительное чтение диалогов из сказок. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Герои песенок. Сравнение песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок. Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям. Небылицы. Сочинение небылиц. Оценка планируемых достижений

**Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение. Развитие

воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка. Сочинение загадок. И. Токмакова. Е. Трутнева. Проект: «Составляем сборник загадок». Чтение наизусть стихотворений.

Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Запоминание загадок. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение

**И в шутку и всерьёз (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания произведений раздела. Выставка книг по теме. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть. Рассказывание. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия. Оценка достижений

**Я и мои друзья (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. Заголовок — «входная дверь» в текст. План рассказа. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивова-ровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Нравственно-этические представления. Соотнесение содержания произведения с пословицами. Сравнение рассказа и стихотворения. Выразительное чтение. Заучивание наизусть. Проект: «Наш класс — дружная семья». Создание летописи класса. Оценка достижений

**О братьях наших меньших (5 ч)** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение стихотворения. Рассказы В. Осеевой. Сказки — несказки Д. Хармса, Н. Сладкова. Художественный и научно-популярный тексты. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Оценка достижений

## 2 класс

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Выставка книг по теме. Книжки, прочитанные летом. Любимые книжки. Герои любимых книг. Творчество читателя, талант читателя.

**Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».**

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы: «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний.

Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия.

Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по освоению содержания раздела.

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества. Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа. Сочинение по пословице.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки. Слово как средство создания образа.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок по тематическим группам.

Сказки. Русские народные сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко». «У страха глаза велики». Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Лиса и тетерев». «Лиса и журавль». «Каша из топора». «Гуси-лебеди».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. Рассказывание сказки по рисункам. Рассказывание сказки по плану. Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую (8ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы.

Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, К. Бальмонта, А. Плещеева, А. Фета, А. Толстого, С. Есенина. Настроение.

Интонация стихотворения. Осенние картины природы. Средство художественной выразительности. Сравнение. Приём звукописи как средство выразительности. Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов. Выразительное чтение стихотворений.

Оценка достижений.

### **Русские писатели (14ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А. С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса. Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности. Эпитет. Сравнение. Олицетворение. «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И. А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И. А. Крылова. Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с поговоркой.

Л. Ню Толстой. Басни Л. Н. Толстого. Нравственный смысл басен. Соотнесение поговорки со смыслом басни. Рассказы Л. Н. Толстого. Герои произведений. Характеристика героев произведений. Подробный пересказ.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (12ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приёмы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма. Научно-популярный текст Н. Сладкова.

Рассказы о животных М. Пришвина, Е. Чарушина, Б. Жидкова, В. Бианки. Герои рассказа. Нравственный смысл поступков. Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи. Д. Хармс, Ю. Владимиров, А. Введенский.

Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью. Ритм стихотворного текста. Выразит. чтение на основе ритма.

**Проект : «Мой любимый детский журнал».**

Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (9ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима, Ф. Тютчева, С. Есенина, С. Дрожжина.

Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме. Русская народная сказка. Два Мороза. Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. герой произведения. Характеристика героев.

Новогодняя быль. С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Весёлые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

### **Писатели детям (17ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

К. Чуковский. Сказки. «Путаница». «Радость». «Федорино горе». Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средства создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С. Я. Маршак. Герои произведения С. Маршака. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С. В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стиха. Хар-ка героя произв. с опорой на его поступки.

А. Л. Барто. Стихи. Заголовок стиха. Настроение стиха. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н. Н. Носов. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. авторское отношение к ним.

Составление плана текста. подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана.

Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержание раздела.

Стихи о дружбе и друзьях Ф. Берестова, Э. Машковская, В. Лунина. Соотнесение пословиц и смысла стихотворения.

Нравственные и этические представления. Рассказы Н. Булгакова, Ю. Ермолаева, В. Осеевой. Смысл название рассказа.

Соотнесение названия рассказ с пословицей. Составление плана рассказа. Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева, А. Блока, И. Бунина, С. Маршака, Е. Благиной, Э. Мошковской.  
Настроение стихотворения. Прием контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы. Звукопись.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи Б. Заходера, У. Успенского, В. Берестова, И. Токмаковой. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст. Авторское отношение к читателю. Герой авторского стихотворения. Сравнение героев стихотворения. Ритм стихотворения. Чтение стихотворения на основе ритма. Инсценирование стихотворения. Веселые рассказы для детей Э. Успенского, Г. Остера, В. Драгунского. Герои юмористических рассказов. Особое отношение к героям юмористического текста. Восстановление последовательности текста на основе вопросов. Составление плана. Пересказ текста на основе вопросов.

Оценка планируемых достижений

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставки книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина. Сравнение русских и зарубежных песенок.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». «Красная Шапочка». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г.-Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана сказки для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

### **Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».**

Оценка достижений.

## **3 класс**

3 класс (136 ч)

Вводный урок (1 ч) Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём

Самое великое чудо на свете (4 ч) Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.

Устное народное творчество (14 ч)

Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Документы сказки.

Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.

Поэтическая тетрадь 1 (11 ч) Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья».

А.А.Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты.

И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встреча зимы».

Заголовок стихотворения.

И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.

Великие русские писатели (24 ч)

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни.

М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения. Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.

Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)

Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.

К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Литературные сказки (8 ч)

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Были-небылицы (10ч)



М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.

К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.

А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

Поэтическая тетрадь 1 (5 ч)

Саша Чёрный. Стихи о животных.

А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Люби живое (16 ч)

М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.

И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.

В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.

В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ.

В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч) С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения.

А.Л.Барто «Разлука». «В театре».

С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок»

Проект: «Праздник поэзии».

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12ч)

Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение пословицы и содержания произведения.

А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям.

М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений.

Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка.

Сборник юмористических рассказов Н.Носова.

По страницам детских журналов (8 ч)

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ.

Г.Остер «Вредные советы». «Как получаются легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома.

Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.

Зарубежная литература (9 ч) Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.

#### **4 класс**

##### **Летописи, былины, жития (11 ч)**

Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». «И вспомнил Олег коня своего». Былины. «Ильины три поездочки». «Житие Сергия Радонежского». Проект «Создание календаря исторических событий»

##### **Чудесный мир классики (22 ч)**

П. П. Ершов «Конек - горбунок». А.С. Пушкин «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарование». «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». «Ашик - Кериб» (турецкая сказка). Л. Толстой «Детство».

Басня «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов «Мальчики»

##### **Поэтическая тетрадь (12 ч)**

Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид», «Как неожиданно и ярко». А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями». Н. А. Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки нянины сказки». И. А. Бунин «Листопад»

##### **Литературные сказки (16 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». А.С. Аксаков «Аленький цветочек»

##### **Делу время - потехе час (9 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». В. Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». В. В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел»

##### **Страна детства (8 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко «Елка»

##### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

В.Я. Брюсов. «Опять сон». «Детская». С.А. Есенин «Бабушкины сказки». М. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства».

##### **Природа и мы (12 ч)**

Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». А. И. Куприн «Барбос и Жулька». М. М. Пришвин «Выскочка». Е. И. Чарушин «Кабан». В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Проект «Природа и мы»

### **Поэтическая тетрадь (8 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье лето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка»

### **Родина (8 ч)**

И. С. Никитин «Русь». С. С. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина!». Проект «Они защищали Родину»

### **Страна Фантазия (7 ч)**

Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы»

### **Зарубежная литература (15 ч)**

Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Г. Х. Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете».

## Тематическое планирование уроков литературного чтения в 1 классе

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
<b>Модуль «Литературное чтение» (40 часов)</b>		
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
3	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина.	1
4	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
5	Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1
6	Творческая работа: волшебные превращения.	1
7	Проектная деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
8	Конкурс чтецов. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
9	Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
10	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
11	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки.	1
12	Потешки. Герои потешки.	1
13	Небылицы. Сочинение небылиц.	1
14	Сказки А.С. Пушкина.	1
15	Русская народная сказка «Петух и собака».	1
16	Произведения К. Ушинского и Л. Толстого. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
17	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака.	1
18	Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
19	Проект «Составляем сборник загадок».	1
20	Чтение стихотворений наизусть.	1
21	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Оценка планируемых достижений.	1
22	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	1
23	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	1
24	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	1

25	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина.	1
26	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского.	1
27	Чтение по ролям. Заучивание наизусть. <b>Оценка планируемых достижений.</b>	1
28	Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.	1
29	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
30	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
31	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	1
32	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина.	1
33	<b>Оценка достижений.</b>	1
34	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	1
35	Рассказы В. Осеевой.	1
36	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского	1
37	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	1
38	Оценка достижений.	1
39	Повторение.	1
40	Повторение.	1

### Тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Игра «Крестики – нолики».	1
3	Самое великое чудо на свете.	1
4	Библиотеки.	1
5	Книги.	1
6	Устное народное творчество.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Русские народные потешки и прибаутки.	1
9	Скороговорки, считалки, небылицы.	1
10	Загадки, пословицы, поговорки.	1

11	Народные сказки Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт...»	1
12	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	1
13	Сказка «У страха глаза велики»	1
14	Сказка «Лиса и тетерев»	1
15	Сказка «Лиса и журавль»	1
16	Сказка «Каша из топора»	1
17, 18	Сказка «Гуси – лебеди»	2
19	Викторина по сказкам	1
20	КВН «Обожаемые сказки»	1
21	Люблю природу русскую. Осень.	1
22	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1
23	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	1

24	А.Фет «Ласточки пропали...»	1
25	«Осенние листья» - тема для поэтов.	1
26	В.Берестов «Хитрые грибы»	1
27	М. Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1
28	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»	1
29	А.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный...»	1
30	Стихи А.Пушкина	1
31,3 2,33	А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	3
34	Обобщение по теме «Сказки А.Пушкина»	1
35	И.Крылов «Лебедь, рак и щука»	1
36	И.Крылов «Стрекоза и муравей»	1
37	Л.Толстой «Старый дед и внучек»	1
38,3 9	Л.Толстой «Филипок»	2
40	Л.Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже»	1



41	Весёлые стихи	1
42	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1
43	О братьях наших меньших.	1
44	Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», И.Пивоварова «Жила-была собака...»	1
45	В.Берестов «Кошкин щенок»	1
46	Домашние животные	1
47,4 8	М.Пришвин «Ребята и утята»	2
49, 50	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	2
51	Б.Житков «Храбрый утёнок»	1
52	В.Бианки «Музыкант»	1
53	В.Бианки «Сова»	1
54	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1
55	Из детских журналов	1
56	Д.Хармс «Игра»	1

57	Д.Хармс «Вы знаете?»	1
58	Д.Хармс, С.Маршак «Весёлые чижи»	1
59	Д.Хармс «Что это было?»	1
60	Н.Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1
61	Ю.Владимиров «Чудаки»	1
62	А.Введенский «Учёный петя», «Лошадка»	1
63	Обобщение по разделу «Из детских журналов»	1
64	Люблю природу русскую. Зима.	1
65	Стихи о первом снеге.	1
66	Ф.Тютчев «Чародейкою Зимою...»	1
67	С.Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза»	1
68	Сказка «Два Мороза»	1
69	С.Михалков «Новогодняя быль»	1
70	А.Барто «Дело было в январе...»	1
71	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
72	Игра «Поле чудес»	1
73	Писатели – детям	1

74	К.Чуковский «Путаница»	1
75	К.Чуковский «Радость»	1
76,7 7	К.Чуковский «Федорино горе»	2
78	С.Маршак «Кот и лодыри»	1
79	С.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»	1
80	С.Михалков «Мой щенок»	1
81	А.Барто «Верёвочка»	1
82	А.Барто «Мы не заметили жука...», «В школу»	1
83	А.Барто «Вовка – добрая душа»	1
84	Н.Носов «Затейники»	1
85,8 6	Н.Носов «Живая шляпа»	2
87,8 8	Н.Носов «На горке»	2
89	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1
90	Я и мои друзья.	1
91	Стихи о дружбе и обидах.	1

92	Н.Булгаков «Анна, не грусти!»	1
93	Ю,Ермолаев «Два пирожных»	1
94,9 5	В.Осеева «Волшебное слово»	2
96	В.Осеева «Хорошее»	1
97,9 8	В.Осеева «Почему?»	2
99	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1
100	Люблю природу русскую. Весна.	1
101	Стихи Ф.Тютчева о весне.	1
102	Стихи А.Плещеева о весне.	1
103	А.Блок «На лугу».	1
104	С.Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1
105	И. Бунин «Матери»	1
106	А.Плещеев «В бурю»	1
107	Е.Благинина «Посидим в тишине»	1

108	Э.Мошковская «Я маму мою обидел...»	1
109	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1
110	И в шутку и в серьёз	1
111	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?»	1
112, 113	Б.Заходер Песенки Винни – Пуха.	2
114, 115	Э.Успенский «Чебурашка»	2
116	Стихи Э.Успенского	1
117	Стихи В.Берестова	1
118	Стихи И.Токмаковой	1
119, 120	Г.Остер «Будем знакомы»	2
121, 122	В.Драгунский «Тайное становится явным»	2
123	Обобщение по разделу «И в шутку и в серьёз»	1
124	Литература зарубежных стран.	1
125	Американская и английская народные песенки.	1
126	Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...»	1

127, 128	Ш.Перро «Кот в сапогах»	2
129	Ш.Перро «Красная Шапочка»	1
130	Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»	1
131, 132	Э.Хогарт «Мафин и паук»	2
133	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1
134	КВН «Цветик – семицветик»	1
135, 136	Повторение пройденного.	2

### Тематическое планирование уроков литературного чтения в 3 классе

№ п/п	Тема урока	Кол- во часов
1	Введение. Знакомство с учебником.	1
	Знакомство с названием раздела.	1
3	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения	1
4	Первопечатник Иван Федоров.	1
5	Урок-путешествие в прошлое. Оценка достижений.	1
6	Знакомство с названием раздела.	1
7	Русские народные песни.	1
8	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1
9	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1
10- 11	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Ива-нушка»	2
12- 14	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк»	3
15- 16	Русская народная сказка «Сивка-бурка»	2
17	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И.Билибин	1
18	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)	1
19	Проект «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений	1
20	Знакомство с название раздела.	1
21	Проект «Как научиться читать стихи»	1
22	Ф.Тютчев «Весенняя гроза»	1
23	Ф. Тютчев «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья»	1
24	А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	1
25	И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно...»	1

26	И.Никитин «Встреча зимы»	1
27	И. Суриков «Детство»	1
28	И. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.	1
29	Путешествие в Литературную страну.	1
30	Оценка достижений.	1
31	Знакомство с названием раздела.	1
32	А Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина»	1
33	А Пушкин. Лирические стихотворения.	1
34	А.Пушкин «Зимнее утро»	1
35	А.Пушкин «Зимний вечер»	1
36-39	А Пушкин «Сказка о царе Салтане»	4
40	Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом.	1
41	Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове.	1
42	И.Крылов «Мартышка и очки»	1
43	И Крылов «Зеркало и обезьяна»	1
44	И. Крылов «Ворона и Лисица»	1
45	М.Лермонтов. Статья В.Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи.	1
46	М.Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоят одиноко...»	1
47	М.Лермонтов «Утёс», «Осень»	1
48	Детство Л.Толстого (из воспоминаний писателя). Подготовка сообщения.	1
49	Л.Толстой «Акула»	1
50	Л.Толстой «Прыжок»	1
51	Л.Толстой «Лев и собачка»	1
52	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение текстов.	1
53	Оценка достижений.	1
54	Литературный праздник (обобщение по разделу)	1
55	Знакомство с названием раздела	1
56	Н.Некрасов «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...»	1
57	Н.Некрасов «Дед Мазай и зайцы»	1



58	К.Бальмонт «Золотое слово»	1
59	И.Бунин. Выразительное чтение стихотворений	1
60	Оценка достижений.	1
61	Знакомство с названием раздела.	1
62	Д.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1
63	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	1
64- 65	В.Гаршин «Лягушка - путешественница»	2
66- 67	В.Одоевский «Мороз Иванович»	2
68	Оценка достижений.	1
70	Знакомство с названием раздела.	1
71- 72	М. Горький «Случай с Евсейкой»	2
73- 75	К.Паустовский «Растрепанный воробей»	3
76- 78	А.Куприн «Слон»	3
79	Урок-путешествие по разделу. Оценка достижений.	1
80	Знакомство с названием раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка»	1
81	С.Чёрный «Воробей», «Слон»	1
82	А.Блок «Ветхая избушка»	1
83	А.Блок «Сны», «Ворона»	1
84	С.Есенин «Черёмуха»	1
85	Оценка достижений.	1
86	Знакомство с названием раздела.	1
87	М.Пришвин «Моя Родина»	1
88- 89	И.Соколов-Микитов «Листопадничек»	2
90	В.Белов «Малька провинилась»	1

91	В.Белов «Ещё раз про Мальку»	1
92- 93	В.Бианки «Мышонок Пик»	2
94- 96	Б.Житков «Про обезьянку»	3
97	В.Дуров «Наша Жучка»	1
98	В.Астафьев «Капалуха»	1
99	В.Драгунский «Он живой и светится...»	1
100	Обобщение по разделу.	1
101	Оценка достижений.	1
102	Знакомство с названием раздела.	1
103	С.Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...»	1
104	А. Барто «Разлука»	1
105	А.Барто «В театре»	1
106	С.Михалков «Если», «Рисунок»	1
107	Е.Благинина «Кукушка», «Котёнок»	1
108	Обобщающий урок.	1
109	Оценка достижений.	1
110	Знакомство с названием раздела.	1
111	Б.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок»	1
112 -		
113	А.Платонов «Цветок на земле»	2
114 -		
115	А.Платонов «Ещё мама»	2
116	М.Зощенко «Золотые слова»	1
117	М.Зощенко «Великие путешественники»	1
118	Н.Носов «Федина задача»	1
119	Н.Носов «Телефон»	1

120	В.Драгунский «Друг детства»	1
121	Оценка достижений.	1
122	Знакомство с названием раздела.	1
123	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1
124	Ю.Ермолаев «Проговорился»	1
125	Ю.Ермолаев «Воспитатели»	1
126	Г.Остер «Вредные советы»	1
127	Г.Остер «Как получаются легенды»	1
	Р.Сеф «Весёлые стихи»	1
128	Оценка достижений.	1
129	Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции.	1
130		
-		
131	Мифы Древней Греции.	2
132		
-		
134	Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок»	3
135		
-		
136	Обобщающий урок. Подведение итогов.	2

## Тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

№ н/п	Тема урока	Кол-во часов
1.	Введение в раздел. Внеклассное чтение. Самые интересные книги прочитанные летом.	1
2.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи "И повесил Олег щит свой на вратах Царь-града".	1
3.	События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1
4.	Из летописи " И вспомнил Олег коня своего".	1
5.	Летопись- источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А,С, Пушкина "Песнь о вещем Олеге".м	1
6.	Поэтический текст былины "Ильины три поездочки". Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	1
7.	Герой былины- защитник Русского государства. Картина В. Васнецова "Богатыри".	1
8.	Сергий Радонежский- святые земли Русской. В. Клыков "Памятник Сергию Радонежскому". Житие Сергия Радонежского.	1
9.	Обобщающий урок- игра "Летописи, былины, сказания, жития". оценка достижений. Проект "Создание календаря исторических событий".	1
10.	Знакомство с названием раздел, прогнозирование его содержания.	1
11.	П.П. Ершов "Конёк-Горбунок." Сравнение литературной и народной сказок.	1
12.	П.П. Ершов "Конёк-Горбунок". Характеристика героев.	1
13.	А.С. Пушкин "Няне", "Туча", "Унылая пора! Очей очарованье!..."	1
14.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях"	1
15.	А.С. Пушкин " Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях". Характеристика героев.	1
16.	А.С. Пушкин "Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. деление сказки на части.	1
17.	Внеклассное чтение. Урок- КВН по сказкам А.С. Пушкина.	1
18.	М.Ю. Лермонтов "Дары Терека", "Ашик-Кериб".	1
19.	М.Ю. Лермонтов "Ашик- Кериб". Сравнение мотивов русской и турецкой сказок.	1
20.	М.Ю. Лермонтов "Ашик-Кериб". Характеристика героев.	1
21.	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. ЛН. Толстой "Детство".	1
22.	Л.Н. Толстой "Как мужик камень убрал". Басня. Внеклассное чтение. Творчество Л.Н. Толстого.	1
23.	А.П. Чехов "Мальчики".	1
24.	А.П. Чехов "Мальчики". Главные герои рассказа- герои своего времени.	1

25.	Обобщающий урок- КВН "Чудесный мир классики". Оценка достижений.	1
26.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
27.	Ф.И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко..."	1
28.	Ф.А.Фет "Весенний дождь", "Бабочка", Е.А.Баратынский Весна, весна! как воздух чист..."	1
29.	А.Н.Плещеев "Дети и птичка". Ритм стихотворения.	1
30.	И.С. Никитин "В синем небе плывут над полями..."	1
31.	Н.А. Некрасов "школьник", "В зимние сумерки, нянины сказки..."	1
32.	И.А. Бунин "Листопад". Картина осени в стихах Бунина. Внеклассное чтение. Родные поэты.	1
33.	Обобщающий урок- игра "Поэтическая тетрадь" Оценка достижений.	1
34.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке".	1
35.	В.Ф. Одоевский "Городок в табакерке". Составление плана сказки. пересказ подробный.	1
36.	В.М. Гаршин "Сказка о жабе и розе". Особенности данного литературного жанра.	1
37.	В.М. Гаршин "сказка о жабе и розе". текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста.	1
38.	П.п. Бажов "серебряное копытце".	1
39.	П.п. Бажов "Серебряное копытце". Мотивы народных сказок в авторских.	1
40.	Аксаков. "Аленький цветочек". герои произведения. Деления текста на части.	1
41.	С.Т. Аксаков. Аленький цветочек.выборочный пересказ сказки.	1
42.	Внеклассное чтение. Сказки любимых писателей. Обобщающий урок- игра "Крестики-нолики".	1
43.	Оценка достижений.Контрольная работа за 1 полугодие.	1
44.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени.	1
45.	Е.Л. Шварц. Сказка о потерянном времени. Нравственный смысл произведения.	1
46.	В.Ю. Драгунский. Главные реки. Что любит Мишка.	1
47.	В.В Голявкин Никакой горчицы я не ел. Смысл заголовка. Инсценирование сказки.	1
48.	Внеклассное чтение. Книги о сверстниках. о школе.	1
49.	Обобщающий урок "делу время- потехе час".	1
50.	Оценка достижений.	1
51.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков "Как я ловил человечков". герой произведения.	1
52.	Г.К паустовский "корзина с еловыми шишками."	1
53.	К. Г. Паустовский "Корзина с еловыми шишками". музыкальное сопровождение произведения.	1
54.	М.М. зощенко "Ёлка". Обобщающий урок "Страна детства".	1
55.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов "Опять сон", "Детская".Есенин " Бабушкины сказки".	1
56.	М.И. Цветаева Бежит тропинка с бугорка", "Наши царства".	1

57.	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.. Конкурс чтецов. оценка достижений. Устный журнал "Поэтическая тетрадь "".	1
58.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Д.Н. Мамин-сибиряк "Приёмыш".	1
59.	Д.Н.Мамин-Сибиряк "Приёмыш". Отношение человека к природе.	1
60.	А.И.Куприн "Барбос и Жулька". Поступок как характеристика героя произведения.	1
61.	М.м. пришвин "Выскочка".	1
62.	ММ.пришвин "Выскочка". Характеристика героя на основе поступка.	1
63.	Е.И.Чарушин "Кабан". В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип".Герои рассказа.	1
64.	В.П.Астафьев "Стрижонок Скрип". составление плана.	1
65.	Обобщающий урок-конкурс "Природа и мы". Проект "Природа и мы". Оценка знаний	1
66.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
67.	Б.Л.Пастернак "Золотая осень".	1
68.	С.А.Клычков "Весна в лесу".	1
69.	Д.Б.Кедрин "Бабье лето", Н.М Рубцов "Сентябрь".	1
70.	С.А. Есенин "Лебёдушка"	1
71.	Обобщающий урок-конкурс "Поэзии прекрасные страницы". Оценка достижений.	1
72.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	1
73.	И.С. Никитин "Русь",. Образ Родины в поэтическом тексте.	1
74.	С.Д. Дрожжин "Родине". Авторское отношение к авторскому.	1
75.	А.в. Жигулин "О, Родина. в неярком блеске..."	1
76.	Обобщающий урок "Родина".	1
77.	Внеклассное чтение. "Кто с мечом к нам придёт, тот от меча и погибнет!"	1
78.	проект "Они защищали Родину".	1
79.	Оценка достижений.	1
80.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. велтистов "Приключения Электроника".	1
81.	Е.С. Велтистов "приключения электроника". Герои Фантастического рассказа.	1
82.	К. Булычёв "Путешествия Алисы". Особенности фантастического жанра.	1
83.	К Булычёв "Путешествие Алисы" сравнения героев фантастических героев.	1
84.	путешествие по стране Фантазия.	1
85.	Оценка достижений.	1
86.	Внеклассное чтение. "В путь, друзья!"	1
87.	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт "путешествие Гулливера".	1
88.	Дж. Свифт "Путешествие Гулливера". Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	1
89.	Дж. свифт "Путешествия Гулливера". герои приключенческой литературы.	1
90.	Г.Х. андерсон "Русалочка".	1

91.	Г.Х. Андерсон "Русалочка". Авторская сказка. Деление сказки на части.	1
92.	Г.Х. андерсон. "Русалочка". Рассказ о Русалочке.	1
93.	Г.Х. Андерсон "Русалочка". Характеристика героев.	1
94.	М. Твен "Приключения Том Сойера".	1
95.	М. Твен "Приключения Том Сойера". Сравнение героев и их поступков.	1
96-		
97.	С. Лагерлеф " В Назарете". Святая ночь".	2
98.	С. Лагерлеф " В Назарете". Святое семейство.	1
99.	С. Лагерлеф " В Назарете". Иисус и Иуда.	1
100.	Внеклассное чтение. Урок- отчёт"путешествие по дорогам любимых книг".	1
101.	контрольная работа за 2 полугодие.	1
102.	Обобщающий урок "Зарубежная литература". Урок- игра "литературные тайны".	1