

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение средняя общеобразовательная школа № 170  
с  
кадетским отделением - интернатом имени Героя  
Советского Союза З.А. Космодемьянской городского  
округа Самара**

**Конспект занятия в группе продленного дня с использованием  
инновационных технологий при организации трудовой деятельности  
младших школьников по теме: « Все о декупаже».**

**Составила воспитатель гпд Масликова Л. В.**

**Самара 2014 год**

**Тема: Использование инновационных технологий при организации трудовой деятельности детей. Все о декупаже.**

**Цели:**

1. Закрепление знаний об истории возникновения декорирования вырезками из бумаги.
2. Формирование умений и навыков в процессе освоения техники выполнения декупажа различных поверхностей.
3. Воспитание эстетического вкуса, желания сделать свой дом неповторимым в процессе украшения различных предметов домашнего обихода в технике декупажа.

**Тип урока:** комбинированный.

**Учебно-материальное обеспечение:**

1. Материалы и инструменты:

- бумажные салфетки;
- ножницы;
- кисти;
- клей ПВА;
- акриловые краски на водной основе;
- акриловый лак;
- валики;
- линейка, угольник, сантиметровая лента;
- наждачная бумага;
- ватные палочки, зубочистки.

2. Образцы изделий из различных материалов, декорированных в технике декупажа.

3. Презентация слайдов «Все о декупаже»

**Метод проведения:**

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный.

## **Ход занятия:**

### **I Организационный момент:**

- ознакомление с целями занятия;
- инструктаж по технике безопасности.

### **II Актуализация прежних знаний, умений, навыков:**

- что такое аппликация? (ответы учащихся);
- виды аппликаций? (ответы учащихся);
- инструменты, материалы для выполнения аппликаций? (ответы учащихся);
- как переводится с французского слово декупаж? (ответы учащихся);
- когда и где возникла эта техника? (ответы учащихся);
- когда появилась в Европе? (ответы учащихся);
- какую лепту внесли в эту технику женщины? (ответы учащихся);
- прочитайте и объясните смысл пословиц о труде, применимы ли они для сегодняшнего занятия? (ответы учащихся).

### **III Изложение нового материала:**

Современный декупаж XXI века - это вырезание и наклеивание напечатанных полиграфическим способом картинок на разные поверхности с последующим нанесением на них защитного слоя лака. Большую распространенность приобрел декупаж салфетками, поэтому и получил сейчас название САЛФЕТОЧНАЯ ТЕХНИКА.

Наверняка вы обращали внимание на очень красивые салфетки. Они дороже, чем другие. Почему? Их назначение двойственно, во-первых, как известно, для создания стилизованного праздничного стола, а во-вторых, для декупажа. Эти салфетки более прочные и не рвутся при приклеивании их на поверхность.

А сейчас предлагается вам посмотреть на изделия из различных материалов, декорированных в технике декупажа (**показ слайдов и образцов**).

### **IV Практическая работа.**

1 этап. Подготовка основы для декупажа.

Требования к декорируемой поверхности: она должна быть не только гладкой, но и удобной для наклеивания на нее деталей из салфеток.

- Подготовка бумажной или картонной поверхности.

Если основа используется для декорирования изделий с последующим оформлением их под стекло, то просто необходимо протереть бумагу ватным диском, смоченным водой для удаления жирных пятен.

- Подготовка металлической поверхности.

Если есть признаки ржавчины, то вначале удалите ее с поверхности «очистителем ржавчины». Если поверхность предмета не повреждена, а имеет лишь всевозможные надписи или наклейки - удалить их с декорируемой поверхности наждачной бумагой.

Необходимо обработать участки грунтовкой по металлу, закрасить поверхность акриловой краской.

- Подготовка стеклянной, фарфоровой, керамической, пластмассовой поверхностей.

Предметы из перечисленных выше материалов необходимо обезжирить разбавленным спиртом. Для стеклянной, фарфоровой и керамической поверхности можно использовать уксус, ацетон. Нельзя использовать ацетон при обезжиривании пластмассовой поверхности.

Ребята выбирают любые предметы для декупажа и готовят их к работе.

### **Физкультминутка.**

Руки требуют заботы,

Ведь у них полно работы:

Трудно целый день писать

И вязать, и вышивать.

Сядем прямо и сейчас

Мы потянемся пять раз.

Потянулись вверх, потом

Руки шире разведем (потягивание - руки вверх и в стороны)

Руки резко вверх поднимем

И на них мы поглядим,

Быстро, быстро их опустим

И чуть-чуть так посидим (напряжение и расслабление рук)

Гимнастика для пальчиков рук:

- Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы, медленно сжать в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой.
- Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному.
- Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала - поочередно каждой рукой. Затем - двумя руками вместе.

Гимнастика для глаз:

- Двигать глазами вверх-вниз, влево-вправо. Зажмурившись, снять напряжение, считая до десяти.
- Представить большой круг. Обводить глазами сначала по часовой стрелке, потом против часовой стрелки.
- Представить квадрат. Переводить взгляд из правого верхнего угла в левый нижний, в левый верхний, в правый нижний.

2 этап. Вырезание салфеток.

- Вырежьте выбранные вами для декупажа элементы орнамента или орнаментальный блок, состоящий из нескольких элементов, вместе с фоном салфетки. Используя эти вырезанные детали, можно представить композицию изделия с декупажем. Для этого приложите эти детали на декорирующую поверхность, которая в будущем будет декорирована в технике декупаж, и определите их расположение на плоскости.
- После этого вырежьте детали салфетки уже точно по контуру рисунка. Особая точность при вырезании потребуется, если вырезанная деталь будет в последующем наклеена на поверхность, фон которой отличается от фона самой салфетки. Если цвет основы декорируемого изделия идентичен с цветом фона салфетки, то можно вырезать деталь, оставляя при этом небольшой контур вокруг самого орнамента.

- Можно воспользоваться другим методом. Положите вырезанную деталь на гладкую поверхность декоративным слоем вниз. Затем немного смажьте пальцы клеем и дайте ему немного высохнуть. Придерживая деталь пальцами одной руки, пальцами другой руки прикоснитесь к нижнему слою салфетки и отделите его от основного декоративного слоя. Если салфетка трехслойная, то отделятся сразу два ее нижних слоя.

3 этап. Наклеивание деталей салфеток на подготовленную основу.

Наносить клей при выполнении декупажа из салфеток можно тремя основными способами.

- Нанести клей на основу, а затем приложенную салфеточную деталь разгладить.
- Нанести клей на изнаночную сторону салфеточной детали, приложить ее к основе и разгладить.
- Приложить к основе салфеточную деталь, нанести сверху клей.

4 этап. Окончательная отделка. Покрытие лаком или оформление под стекло.

После декорирования поверхности изделия необходимо нанести на него слой акрилового лака. Лаковое покрытие, прежде всего, предохранит изделие от механических повреждений и влаги, но кроме этого придаст ему эстетический вид. Используйте бесцветный акриловый лак. Этот лак в некоторых случаях необходимо нанести несколько раз на обрабатываемую поверхность. Между каждым покрытием делайте перерыв 1 -2 часа.

Обращайте внимание на равномерное покрытие декорируемой поверхности. На ней не должно быть подтеков и наплывов слоев лака. Не допускайте их образования. Если уже образовался небольшой наплыв лака, то постарайтесь сразу же убрать его с помощью круглой полумягкой кисточки.

Если изделие оформляется под стекло, то декорированная поверхность не покрывается лаком. Необходимо лишь вставить его в рамку и закрепить с помощью степлера.

## **V Закрепление:**

1. Что такое декупаж? (ответы учащихся)

2. Почему цвет основы должен совпадать с цветом фона салфетки? (ответы учащихся)
3. В каких случаях изделия покрывают лаком? (отвечают девочки)
4. Где можно использовать выполненные работы? (отвечают девочки)
5. Объясните смысл пословиц о труде, применимы ли они для сегодняшнего занятия? (читают, объясняют девочки)

#### **VI Подведение итогов.**

Просмотр и оценка выполненных работ.

#### **Литература:**

- Х.И. Махмутова «Декупаж из салфеток» Эскимо, 2008 год;
- М. Лупато «Все о декупаже: техника и изделия» "Ниола-Пресс", 2007